

Социализация учащихся с особенностями психофизического развития при реализации принципа инклюзии в образовании.

Чеметьева Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
государственного учреждения образования
«Центр дополнительного образования детей и молодежи
«Ветразь» г.Минска»

Существует ряд документов, регламентирующих работу педагогов дополнительного образования в направлении инклюзии. Перед тем, как приступить к их анализу, хочу спросить лично у Вас, педагога, читающего эту статью, обучаете ли Вы ребят с особенностями психофизического развития? Может Вы работаете по индивидуальной программе или такой ребенок есть в группе? Если сейчас Вы ответили «нет», это значит, что Вам скорее всего еще предстоит встретиться с этой задачей. Ранее Вы могли работать или не работать с этой категорией учащихся по велению собственного сердца, а сейчас Вас могут обязать работать с ними. Почему? Потому что в Республике Беларусь действует принцип инклюзии в образовании. И если раньше Вы не сталкивались с учащимися с расстройством аутистического спектра или интеллектуальной недостаточностью, или детским церебральным параличом, или другими физическими, нервными или психическими нарушениями, то Вашей первой реакцией, по-видимому, станет сопротивление. И будет очень хорошо, если Вы сможете быстро адаптироваться, принять морально и эмоционально эту ситуацию, а также иметь методические подсказки для подготовки к занятиям.

Одним из первых документов, с которым столкнулись педагоги в вопросах образования детей и молодежи с особенностями психофизического развития, была концепция развития инклюзивного образования, утвержденная в июне 2015 года и представляющая собой систему взглядов на принципы, цели, задачи, приоритетные направления и механизмы развития инклюзивного образования. Актуальность этого развития также обусловлена тем, что в сентябре 2015 года вышел указ президента Республики Беларусь «О подписании Республикой Беларусь Конвенции о правах инвалидов», а этот документ, принятый Организацией Объединенных Наций в 2006 году, провозглашает обязанность государств - участников Конвенции **обеспечить инклюзивное образование на всех уровнях** и обучение в течение всей жизни. «Инклюзивное образование рассматривается как закономерный процесс в развитии образования, базирующийся на признании того, что все обучающиеся могут обучаться совместно во всех случаях, когда это является возможным, несмотря ни на какие трудности или различия, существующие между ними; как механизм обеспечения равных возможностей в получении образования для обучающихся с разными образовательными потребностями» [2]

Существует Закон, устанавливающий права инвалидов, в том числе детей-инвалидов, определяющий гарантии осуществления их прав, обеспечения равенства и не дискриминации по признаку инвалидности и направленный на улучшение качества жизни инвалидов, создание и обеспечение надлежащих условий и равноправного участия инвалидов в жизни общества, а также на профилактику инвалидности. Это Закон Республики Беларусь от 30 июня 2022 г. № 183-З – О правах инвалидов и их социальной интеграции. [3]

В этом законе в основных принципах государственной политики в области обеспечения прав и свобод инвалидов, их интеграции в общество среди 9 пунктов есть один - **инклюзия в образовании**.

Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года описывает принципы государственной политики в сфере образования. Там тоже есть пункт – **инклюзия в образовании**. [2]

Создание условий, в которых каждый человек, независимо от уровня интеллекта и физического развития, мог бы развивать способности, данные ему от природы, является актуальной задачей современного этапа развития образования и общества в целом.

Инклюзивное образование - это очень прогрессивная идея, оно важно для формирования инклюзивного общества, в котором особенности каждого человека являются априорной ценностью. Вот восемь принципов инклюзивного образования:

Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;

Каждый человек способен чувствовать;

Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;

Все люди нуждаются друг в друге;

Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных отношений;

Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;

Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;

Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Мы все понимаем, что инклюзия - это актуально и хорошо. Но как обстоят дела на практике в дополнительном образовании?

Вот уже более десяти лет педагоги центра дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь» работают с детьми и молодежью с особенностями психофизического развития. В этом учебном году в центре осуществляют образовательную деятельность 32 объединения по интересам, в которых обучается 61 учащийся с ОПФР. В сравнении с 2023-2024 учебным годом это на 10 объединений больше. Стал активно развиваться общественно-гуманитарный профиль (английский язык). Шире всего представлен художественный профиль. Это объединения по интересам, работающие в направлении вокального, инструментального и театрального искусств, декоративно-прикладного творчества. Есть еще художественно-речевой

профиль (логоритмика) и естественно-математический. Часть объединений работает по индивидуальным программам и часть с группой учащихся.

В объединении по интересам «Территория музыки» в 2024-2025 учебном году обучаются 20 учащихся с особенностями психофизического развития. Это молодежь с интеллектуальной недостаточностью (8 человек), незрячие люди с интеллектуальной недостаточностью (4 человека), два ребенка с расстройством аутистического спектра и дети с комплексными нарушениями (6 человек). 14 человек занимаются по программам дополнительного образования в группах и 6 человек - по индивидуальным программам. Направления деятельности - вокальное и инструментальное искусство. В программах такие разделы, как вокальная и инструментальная исполнительская техника, работа над репертуаром, слушание музыки, музыкальная грамота, подготовка и проведение мероприятий к государственным и календарным праздникам.

Инклюзия ли это? Не в полной мере. Группу составляют ребята с ОПФР без нормотипичных сверстников. Скорее это похоже на интеграцию, где в одном государственном учреждении образования есть группы со здоровыми детьми и группы с ребятами с ОПФР. Но и это уже большой шаг вперед на пути к инклюзии. Где же всё-таки точно можно встретить инклюзию в объединении по интересам «Территория музыки»? Все вместе, и здоровые ребята и учащиеся «особой заботы» встречаются на конкурсах и праздничных мероприятиях. Это участие в проектах и системообразующих мероприятиях, праздничных концертах центра дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь».

Какие задачи стоят перед нами, чтобы интеграцию по возможности превратить в инклюзию? Адаптивная образовательная среда и инклюзивная культура. За этими двумя словосочетаниями лежат годы целенаправленной работы, которую предстоит сделать. Адаптивная образовательная среда - это целая система условий, в которую входят и архитектурная безбарьерная среда, и особая организация помещения, и индивидуальный учебный план, и при необходимости сопровождение ребенка, технологии, методы и приемы, средства обучения, взаимодействие с медиками, психологами, дефектологами и т.д. Но еще сложнее - инклюзивная культура. Это такие отношения, которые основаны на понимании, принятии и уважении существующих различий и признании равных прав.

10 лет объединение по интересам «Территория музыки» посещают ребята с инвалидностью. Каковы наши достижения? Есть такие учащиеся, которые не могут спеть или сыграть, показать очевидный для всех результат деятельности. Для меня как педагога показателем того, что труд не напрасен, является их эмоциональное отношение к занятиям. Дети с радостью идут на них, улыбаются, когда находятся в музыкальной атмосфере. А есть учащиеся, которые показывают свои результаты на городских, областных и республиканских конкурсах, к примеру, таких, как «Мастацтва жыць, тварыць мастацтва» (городской уровень), «Бязмежныя таленты» (областной уровень), «Витебск» (в рамках фестиваля «Славянский базар в Витебске», республиканский уровень).

Музыкальные занятия и их итог в виде участия в различных мероприятиях значительно улучшают качество жизни обучающихся, дают эмоциональное удовлетворение, способствуют творческой реализации и социальной адаптации.

Три вышеперечисленных конкурса организует социальная сфера. К сожалению, почти нет конкурсов в дополнительном образовании, где могли бы принять участие дети с интеллектуальной недостаточностью и расстройством аутистического спектра. Есть фестиваль-конкурс художественного творчества воспитанников детских домов, школ-интернатов, специальных школ «Вясёлкавы карагод». В этом году в нем приняло участие 5 объединений по интересам нашего центра.

Центр дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь» решил, по своим возможностям, восполнить пробел в фестивально-конкурсном движении для учащихся с ОПФР, и 10 лет назад стал главным организатором инклюзивного фестиваля творческих возможностей «АДНОлькаВЫ_Я», приуроченному ко Дню инвалида Республики Беларусь.

Целью фестиваля является снижение социальных барьеров между людьми с ОПФР и их здоровыми сверстниками средствами включения в творческую деятельность и социальное взаимодействие.

На протяжении трех последних лет фестиваль стал частью более масштабного проекта, организаторами которого стали управление идеологической работы, культуры и по делам молодежи администрации Октябрьского района г.Минска, территориальный центр социального обслуживания населения, социальное учреждение «Инвацентр» общественного объединения «Белорусское общество инвалидов» и мы, центр дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь» г.Минска. Это открытый районный праздник, приуроченный ко Дню инвалида Республики Беларусь «Творчество рождает радость».

Праздник - очень интересный, полезный и необходимый опыт межведомственного взаимодействия всех перечисленных выше организаций. Мероприятие прошло во дворце культуры и спорта железнодорожников. Большая выставка декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства в холле. В зале - концертная программа с песнями, танцами, стихами, театральными композициями в исполнении людей с инвалидностью разных возрастов и регионов Беларуси. Были также приглашены звезды эстрады, знаменитые люди (Алексей Талай), СМИ. Зрителями праздника стали все желающие, в том числе люди с инвалидностью со всей республики.

Участие во всех вышеперечисленных мероприятиях предполагает не только определенную степень музыкальной подготовленности, но и **постоянное включение в социальное взаимодействие и инклюзивную практику**. Встречи, знакомства, слушание выступлений других людей, среди которых и здоровые сверстники, и люди с особенностями психофизического развития, расширяют представление учащихся о мире, дают возможность приобрести навыки живого общения и взаимодействия, создают различные

ситуации, в которых необходимо справляться «здесь и сейчас», тем самым все время корректируя и приумножая собственный опыт.

Литература и информационные ресурсы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : по состоянию на 1 сент. 2022 г. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2012. – 512 с.

2. О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года: постановление Совета Министров Республики Беларусь, 30. 11 2021 г., № 683 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100683&p1=1>. – Дата доступа: 27.04.2025.

3. О правах инвалидов и их социальной интеграции: Закон Республики Беларусь от 30 июня 2022 г., № 183-3 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200183&p1=1&p5=0>. – Дата доступа: 25.04.2025.